

堅

瓠

集

堅瓠八集卷之四目錄

韓蕡王

武穆降虜

周益公

紅玉盃

魯文斐

關夫子祠

岳武穆祠

平山堂

姜堯章度曲

咏齋

鸚鵡作侶

醉翁亭

別妾

瘦馬吟

雙雙燕

雪中千令

踏青詞

琵琶亭

李理

法常齋酒

天聾地啞

手心是心

黃雀樓

釋教

釋冤獄

律令

鈴窮

偏提

上距下嘴

子母男女錢

覓句營生

蘓東坡命相

瘴說

盛教授啟

佛米贊

白櫻桃詩

耻入鄉賢

劉公旦咏梅

赭丹

炭頌

石炭

炭詩

猢猻王

毀淫祠

師娘

串字

會節先生

雙木不如姚

詩索酒

佛郎機

禁纏足表

祭妬婦津神文

別妾詞

跳月記

祭峒歌謠

方滋餽燭

陳謬詼諧

魏忠賢祠

改任福州

擊旂姑未

十孩兒

重刻褚石農堅瓠集卷之

甬上留香閣主人較刊

韓蘄王

韓蘄王世忠生長兵間未嘗知書晚歲忽  
若有悟能作字及小詞偶至香林園撫仲  
虎尙書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉  
而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之  
其臨江仙云冬日青山瀟酒靜春來山暖

花濃少年衰老與山同世間名利客富貴  
與貧窮榮華不是長生樂清閒不是死門  
風勸君識取主人公單方只一味盡在不  
言中

武穆降虜

岳武穆死後臨安西溪塞軍將請紫姑神  
武穆降虜書一絕云經略中原二十秋功  
多過少未全酬丹心似石憑誰愬空有遊

魏徧九州秦儉聞而惡之擒治其徒流竄  
異威

周益公

周必大自德壽宮後垣趨傳法寺里見一  
樓巖然朝士云太上名曰聚遠而自題其  
額仍於屏間書東坡詩云賴有高樓能聚  
遠一時收拾與間人又過冷泉亭徘徊久  
之後作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷



泉亭下水溶

間炎熱何由到真是瑤

臺第一重

紅玉杯

元揚州陳新甫生日出紅玉杯飲客甫田  
陳衆仲旅賦詩云崑崙東阿含海日石中  
玉子如日赤神工夜發昆吾刃剡作雙盃  
盛酒喫蟠桃初開綴母家卅露滴入芙蓉  
花廣陵公子酒如海年年顏色襯朝霞

魯文斐

江表羅詩評云桃川宮道士姓魯號種桃  
能詩比其沒也邑中博士魯文斐以詩弔  
之曰種桃道士歸何處曾種谿桃作主來  
今日有桃君不見桃開依舊待君回博士  
素無詩名此章何減人面桃花之句

關夫子祠

桃源印霍田能詩中鄉試仕成都別駕題

關雲長祠云赤面長髯國士風解圍盡在  
笑談中三分天下憑龐馬八陣風雲聽卧  
龍長劍倚天秋氣冷堂空閉月夜燈紅細  
談炎祚丁奇運翻恨將軍矢阿蒙詞政雄  
渾與題相稱

岳武穆祠

萬曆中辰陽唐待御萬陽題岳陽武穆祠  
云武穆祠堂楚水涯短牆疎草映殘花好

何代無秦相忠孝誰入是岳家風靜魚  
龍吹細浪月明鷗鷺宿平沙遙憐古墓西  
湖上萬樹南枝日欲斜此詩不減李崆峒  
水廟飛沙之句

平山堂

歐陽永叔守維揚日於城西北大明寺側  
建平山堂頗得遊觀之勝後劉原父出守  
揚州永叔作詞中措餞之云平山欄檻倚

晴空山色有無中  
手種堂前楊柳別來幾  
度春風  
文章太守抑毫萬字一飲千鍾  
行樂直須年少尊前看取衰翁後東坡亦  
守是邦登平山堂有感而賦西江月詞云  
三過平山堂下半生彈指聲中十年不見  
老仙翁壁上龍蛇飛動  
欲弔文章太守  
仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭  
時皆夢

堯堯章度曲

陳行公辟美哉小紅順陽公青衣也有色  
藝順陽公請老妾堯堯章請之一日授簡徵  
新聲堯堯章製暗香疏影兩曲公使二妓肄  
習之音節清婉堯堯章歸吳興公以小紅贈  
之其久大雪過垂虹賦詩曰自譜新詞韻  
最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路  
回首烟波十里橋堯堯章喜自度曲吹洞簫

小紅輦歌而和之

咏輦

高竹屋。詠輦。御街行。詞。藤。筠。巧。織。花。紋。細。  
稱。穩。步。如。流。水。踏。青。陌。上。雨。初。晴。兼。怕。濕。  
文。鴛。雙。履。要。入。送。上。逢。花。須。住。纔。過。處。香。  
風。起。裙。兒。掛。在。簾。兒。裏。更。不。把。窻。兒。閉。  
紅。紅。自。白。簇。花。枝。恰。稱。得。尋。春。芳。意。歸。來。  
時。晚。紗。籠。引。道。扶。下。人。微。醉。

鸚鵡作偈

唐武后畜白鸚鵡名雪衣性靈慧能誦心  
經后愛之貯以金絲籠不離左右一日戲  
曰能作偈求解脫當放出籠雪衣喜躍須  
臾則吟曰憔悴秋翎似禿衿別來隴樹歲  
時深開籠若放雪衣女常念南無觀世音  
后喜卽爲啓籠屠數日立化於玉球紐上  
后悲慟以紫檀作棺葬之後苑



醉翁亭

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁雨  
亭於琅琊幽谷令幕官謝希深絳雜植花  
卉謝以狀問名品公批紙尾云淺紅深白  
宜相間光後仍須次第栽我欲四時攜酒  
去莫教一日不花開未幾徙揚州別滁詩  
云花光濃郁柳輕明酌酒花前送我行我  
亦宜如常日醉莫教絃管作離聲

別妾

王正之詩起有別妾喜遷鶯詞云玉樓歡  
宴記遺替綺席題詩羅扇月枕雙歌雲窓  
同夢相伴小花深院舊歡頓成陳迹翻作  
一番新怨素秋晚聽易闌三疊一尊相餞  
留戀情纏纏紅淚洗粧雨濕梨花面雁  
底關山馬頭星月西去一程程遠但願此  
情如舊天也不違人願再相見老生涯分

付藥爐經卷雁底關山云人詞冬用之諺  
所謂雁飛不到處也

瘦馬吟

明滁陽朱椿工詩有瘦馬吟曰歷盡風霜  
古戰場骨高毛聳減精光樞間斗粟何由  
飽市上千金未許償戀主肯辭勞汗血逢  
人多是計驅黃天寒歲晚燕臺下鳴向孫  
陽也白傷

雙雙燕

宋史邦卿述祖有雙雙燕詞姜堯章極稱  
之謂曲盡形容之妙詞曰過春社了度簾  
幕中間去年塵冷羞池欲住試入舊巢相  
並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然  
快拂花梢翠尾分開紅影芳徑芹泥雨  
潤愛貼他爭飛競誇輕俊江樓歸晚看足  
柳昏花暝應是棧香正穩便忘了天涯芳

信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

雪中干令

宋浦江梅和勝執禮未冠時家貧親老無  
以爲養大雪中以詩謂邑宰有有令可干  
難閉戶無人堪訪懶移印邑令延之訓其  
子弟方應舉未捷有詩自遣云天之未喪  
斯文也吾亦何爲不豫哉一時傳誦後登  
進士終戶部尙書死靖康之難

踏青詞

王通叟 踏青詞調寄慶清朝慢調雨爲  
酥催冰做水東君分付春還何人便將輕  
暖點破殘寒結伴踏青去好不頭鞋了小  
雙鸞烟柳外望中秀色如有無問晴則  
箇陰則箇箇得天氣有許多般須教撩  
花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜  
沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山

琵琶亭

洪容齋隨筆江州琵琶亭下臨江津國朝  
以來題咏甚多淳熙乙酉蜀士郭明復中  
元日至亭賦古風一章前云白樂天流落  
湓浦作琵琶行其放懷適意視憂患死生  
禍福得喪爲何物非深於道者能之乎賈  
傳謫長沙抑鬱致死陸相竄南濱屏絕人  
事至從狗竇中度飲食兩公有累於世未

能如樂天道遙自得也又云樂天琵琶行  
蓋在潯陽江上爲商人婦而作商乃買茶  
於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟  
與飲了無所忌豈非以其長安故娼女不  
以爲嫌耶樂天集又有夜聞歌者一篇時  
自京城謫潯陽宿於鄆州又在琵琶行之  
前其詩云夜泊鸚鵡洲秋江月澄澈鄰船  
有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通



復明尋聲見其人。有婦顏如雪，獨倚帆檣。  
立娉婷十七八，夜淚如珍珠。雙雙墮明月，  
借問誰家婦。歌泣何凄切，一問一蹙襟。低  
眉終不說，陳鴻長恨傳。序云：樂天深於詩，  
多於情者也。故所遇必寄之吟咏，非有意  
於漁色。然鄂州所見亦一女子，獨處相造，  
與語瓜田李下之疑，唐人不譏，或亦取離  
騷女嬃等意，未必寔有是事也。

李理

資服錄李字除藁各地名人姓之外更無  
他訓義也杜預註左傳不研窮意理謂行  
李使人也故今見遠行束裝謂之行李按  
古文使字作𠄎𠄎與李相似傳寫之誤爾  
愚按古文李理二字通用左僖三十年行  
李之往來供其乏困襄八年亦不使一介  
行李告于寡人用此李字昭十三年行理

之命無月不至國語行理以節逆之用此  
理字騎官左角曰理史記天官書曰熒惑  
爲李徐廣註云外則理兵內則理政又黃  
帝有李法一篇顏師古曰李者法官之號  
總兵刑故名李法北史叙傳李氏先爲堯  
之理官因爲氏後改曰李管子書大理皆  
作李

法常嗜酒

釋法常性嗜酒無寒暑風雨常醉醉卽就  
寢覺卽朗吟謂人曰酒天虛無酒地絲遊  
酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖  
無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉樂其可得而  
量哉轉而入於飛蝶都則又蒙騰浩渺而  
不思覺也

天聳地啞

文昌帝君從者曰天聳地啞蓋帝君不欲

人之聰明盡用故假聾啞以寓意夫天地豈可以聾啞哉○不聰不明不能爲王不聾不聾不能爲公鍾伯敬云上二句大作用下二句大受用

手心足心

蠡海錄人之手心抓而不痒足心抓之則痒者何也蓋手心通心氣心屬火喜動故不痒足心通腎氣腎屬水喜靜故痒

黃雀樓

黃雀樓踞蛇山俯鵠磯漢江遶其前鸚鵡  
洲橫其下三楚雄堅此樓第一崔顥晴川  
芳草句真堪與樓爭雄相傳唐時呂純陽  
嘗客茲地倦寓酒家日飲酒數壺累至數  
百不償值須索飲主人供給無倦色純陽  
喜之適噉西瓜遂以瓜皮書一雀於壁上  
始色瓜皮書久之變黃遂爲黃雀純陽又

教酒家童子唱道詞自敲板爲節已而唱  
時崔輒從壁間飛下婆娑胡舞觀玩飲酒  
者日數千人凡開數月酒家得錢數百萬  
驟富以錢酬純陽純陽不受遂搆此樓志  
感故名黃雀樓

釋教

宋藝祖始受命欲廢釋教偶日暮微行徐  
入大相國寺至一小院戶旁見一尼人醉

吐穢於道藝祖除怒適從旁過竟爲醉髡  
欄胸抱定曰莫發惡心且夜矣懼有人害  
汝汝宜歸內可亟去藝祖心動以手加額  
禮焉髡乃舍之去還內密遣忠謹小璫爾  
往覘此髡在否且以其所吐物來及至髡  
已不見因爬取地上所吐狼籍至御前視  
之悉御香也釋民教因不廢明高皇亦欲  
廢釋教取惡僧埋而剷之爲剷頭會一僧



屢劾而頭屢生高皇異之遂不廢釋氏

陸五臺釋冤獄

平湖陸五臺光祖初爲滄令滄有富民枉  
坐重辟數十年相沿以其富不敢爲之白  
陸至訪實卽日被械出之然後聞於臺使  
者使者曰此人富有聲陸曰但當問其枉  
不枉不當問其富不富果不枉夷齊無生  
埋果枉陶朱無死法臺使者甚器之

律令

符祝之類末句急急如律令者人皆以爲如飲酒之律令速去不得滯也一說漢時行下文書皆云如律令言非律非令之文書行下當亦如律令資暇錄云律令之令宜平聲讀爲零律令是雷邊捷鬼此鬼善走與雷相疾速故云如律令之疾走也

聆窮

淮南子云昌陽去蚤虱而來矜窮去害小  
而來患大矜窮卽虱也聞人髮脂油香  
則入人耳及諸竅中昌陽香酷能召是物  
故淮南子以爲喻矜窮好濶升高則焦死  
故曰矜窮一曰陵窮言乘陵則窮也宋史  
譏小人居高位者亦曰爲矜窮

偏提

酌酒器古名注子唐仇士良惡其名同鄭

注乃去柄安系名曰偏提猶今酒鑿也和靖送李山人詩有馬前長帶古偏提句○今酒注去柄安提梁如茶壺式始於祖道臺澤深各自斟壺

上距下嘴

雞寒上樹鴨寒下水此諺語也驗之皆不然一老嫗曰雞寒上距鴨寒下嘴上距謂縮一足下嘴謂藏其喙於翼間

子母男女錢

淮南子名錢曰青蚧青蚧者水虫如蟬殺其母子取血各塗八十一錢凡市物或先用子或先用母皆飛歸循環無已○梁時鑄四銖半錢謂之男錢云佩之卽生男也又別鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸錢既有子母安得無男女今人一例奉以爲兄則愛生於敬耳

覓句營生

倪文節經鉅堂雜誌記苦樂一段甚佳云  
賦詩可樂而有覓句之苦營生雖樂而有  
多怨之苦謝在杭以爲未然覓句雖苦而  
實非苦事如食者必咀嚼遊者必行步若  
乘苦之當棄而不爲矣營生原非樂事無  
論聚怨卽忻然奉之亦必持籌會計憧憧  
往來至寢食不得寧處不亦天下之最苦

者哉因改之曰覓句雖苦而有得意之樂  
多財雖樂而有營生之苦

蘓東坡命相

蘓東坡云退之以磨蝎爲命宮而僕以磨  
蝎爲身宮故雖有文章而多小人之謗又  
自謫海南歸人有問遷謫之苦者坡云此  
是骨相所招少時入京師相者云一復身  
士眼半個配軍頭異日文章顯當知名然

有遯謫不測之禍坡又贈善相者程傑詩  
云火色上騰雖有數急流勇退豈無人亦  
似相其不壽而欲以早休當之故又曰我  
似樂天君記取華顛賞遍洛陽春然披生  
平居官起而復躡未得遂急流勇退之願  
而卒於毘陵年僅五十有四未嘗一日享  
林下之樂則命與相者之言悉驗

瘴說



宋梅摯官嶺表著瘴說其略曰仕有五瘴

急催暴斂則下奉上此租稅之瘴也深文

以逞良惡不自此刑獄之瘴也晨昏酣宴

弛廢王事此飲食之瘴也侵牟民利以實

私儲此貨財之瘴也盛揀姬妾以娛聲色

此帷簿之瘴也有一於此民怨神怒安者

必疾疾者必殞雖在輦下亦不能免何但

遠方而已仕者不知而歸土瘴不亦謬乎

盛教授教

群談採餘盛教授請除土地夫人書曰伏  
觀本學重建地靈祠於戟門之外其神本  
無有也使誠有之是豈不知廉耻者哉今  
肖像之設夫婦偶坐楚楚裙釵之飾盈盈  
朱粉之施侍從旁立男女雜處禮曰男子  
居外女子居內又曰女子出門必擁蔽其  
面雖近世風俗之弊亦未嘗無男女之別

至於閭閻細民客或過之其妻猶避而不  
出豈有身爲神明妻乃不知內外之分呈  
身露而據案並食以饗士大夫遵豆之薦  
反不若閭閻匹婦乎幽明雖殊禮制則一  
司世道者宜亟去之此書可爲各鄉本境  
土神之笑

佛米贊

米饒次守節少年投書於曾子宣論新法

不合稟去令其僕守舍歸見其占對異常  
溼而問之僕曰隣寺白崖長老有道器往  
請一轉語忽爾覺悟次守慨然徑往白崖  
問道八日而悟與其僕祝髮爲浮屠名如  
璧字德操號倚松道人僕名如琳德操長  
於詩尤善作贊銘有武將念佛以米記數  
得二升德操贊曰時平主聖萬國自靖不  
殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移

將東南介我佛會久聞我曹念佛三昧暗  
嗚叱吒化爲佛聲三令五申易爲佛名一  
佛一米爲米三升自升而斗自斗而斛念  
之無窮太倉不足

白櫻桃

式

櫻桃有白者唐韋莊詩云王母堦前種九  
株水晶簾外看如無只應漢武金盤上寫  
得珊瑚白露珠

耻入鄉賢

鄉賢名宦祠不惟有司不當私其人雖子孫亦不當私其祖父成化中給事王徽剛直有大節論宦官牛玉言甚激烈請宦官誅上欲加以極刑李文達維持謫普安州判將卒屢戒其子欽佩曰鄉賢祠甚雜亂吾耻居其中切不可入又弘治中劉健爲相時河南有司欲以其封翁入鄉賢劉謝

曰吾郡鄉賢祠有二程夫子在吾父何敢  
並焉大祖父無明德而強列俎豆以來譬  
如足辱之非榮之也近日士夫及封翁無  
一不入鄉賢木主委積列之案下此鄉官  
祠非鄉賢祠矣

劉公旦

吾郡劉公旦先生講學遊庠甫十三齡其  
咏梅有衆香國裏小諸侯之句遂得奇童

之譽每試輒前嘗請箕仙問功名判曰桂  
子開時黃榜發長安道上不長安衆初不  
解崇禎壬午先生登賢書癸未以逆賊李  
自成之亂至八月會試遂登第始應其判

赭丹

七修類藁藥舖醫者但知牛黃羊哀狗寶  
而不知馬黑羊哀治翻胃牛黃狗寶治驚  
癇羊哀形如濕茅紙時或用之狗寶見者



亦罕有人得之於狗胞中其形質如鵝卵  
色白碎之內有文理數十層考之本草未  
收不知何人用以治疾又龔越集云馬有  
馬黑在臂此尤不特罕見亦罕聞者不知  
何所用沈石田客坐新聞亦云馬有赭丹  
凡番兵事急能致風雨突圍而走者蓋有  
赭丹隨身耳赭丹者馬腹中所產之物用  
之念呪卽致風雨豈卽所謂馬黑與

炭頌

范石湖成大字至能作炭頌云予病衰大  
冬非附火不暖既鉛被爐又作炭頌燔木  
不灰化爲精堅是裏至陽維火之傳雪壘  
六虛冰寒九淵環堵之室天不能與有赫  
神物幹流化甄尺璧寸金罔功汗顏我惟  
德之莫之名言旣燠且安與之窮年

石炭懋炭

北方多石炭卽今所燒之煤是也熙寧間  
東坡初到京師作石炭行有豈料山中有  
遺寶磊落如盤萬車炭句言以治鐵作兵  
器甚精不言始於何時觀前漢地理志豫  
章郡出石可燃爲薪隋王邵論火事中有  
石炭字則知爲用已久南方多用木炭而  
蜀又有竹炭燒巨竹爲之易燃無烟且耐  
久陳無已托酒務官買浮炭今人謂之迭

炭自香山詩日暮半爐楚炭火宋人詩一  
爐楚炭火初溫則楚炭二字非俗語也

咏炭

元郭綏梅詠炭詩云樵青黎面學崑崙斫  
月燒雲樹欲荒萬籠黑烟灰出劫一星紅  
焰火還魂汚身若有仙翁幻報國今無義  
士吞曾似茅齋風雪夜地爐猶吐暖溫溫  
○明滌陽朱椿謝張公惠炭詩漫訝生紅

好那知守黑安寧論炙手熱應解裂膚寒  
性伏猶餘烈心灰未化丹何如在山日曾  
作美材看

狢猴王

秦檜徵時善幹鄙事同舍號爲秦長脚曾  
爲童子師仰束脩自給有若得水田三百  
畝這番不做狢猴王之句後爲相以申王  
致仕申猴屬也牟隆山以爲詩識

毀濬祠

蘇俗醋尚五通神供之家堂楞伽山鼓樂  
演唱日無虛刻河南湯公撫吳嚴爲禁止  
乙丑九月公往淮上值神誕盡船簫鼓琴  
賽更甚於昔公歸聞之立拘僧至將神像  
沈于河茶筵款待一概禁絕○挑燈集異  
載弘治間郡守曹鳳築五通神廟像拆毀  
無遺一愛妾忽得奇疾良醫環榻莫能奏

續妾忽張曰謫語謂曹曰吾乃五通神民間敬信汝今禁吾汝之高曾祖考某某等吾俱道至今當拘妾及汝矣曹雖不爲所惑然能呼祖考之名亦心疑之且恐喪厥愛憂懣不知所出或薦醫士王貫曹卽延之貫診視進藥二劑令速服之神思頓清再服二劑痰頓愈矣昨之亂言俱屬身有豈醫書所云痰迷心竅智過鬼神者與

師娘

湯公毀淫祠爲狄梁公後一人然鬼昏淫  
人誑惑恐唐世尙不至此吳中稱巫爲師  
娘裝束不男不女情狀不夢不醒語言不  
蠻不直其黠悍正在村蠶不根之中蠱惑  
愚民嚇騙婦女詭詐百出若有徵而可信  
故淫祠旣毀猶藏頭露尾舞爪張牙若得  
如西門豹手段取教十人投之石湖深淵



尤爲痛快耳噫何吳中身男女之紛紛也

串字

志怪錄有叩試事者書一串字測字者曰  
不特鄉闈得雋卽南宮亦應高捷以寓二  
中字故也一士在旁亦書串字術者謂曰  
君不特不預賓典當更得疾生詢其故曰  
彼無心故當如字君有心串下加心乃患  
字耳已而皆驗

會節先生

洛水張起宗以訓蒙爲生居會節園側年  
四十餘一日見西來行李甚盛問之曰文  
樞密知成都回也張歎曰我亦丙午生相  
意如此旁有警者輒曰我與秀才筭命因  
與藉地下者出筭子百餘布地上幾長丈  
餘閱兩時曰好笑諸事不同但三十年後  
某星臨某所兩人皆同當並奈而食者九

簡月後張年七十餘潞公亦居洛張視其  
交游皆貴顯輒自疑曰安得並素而食乎  
一日公游會節園問曰園側教學者其  
人對曰老張先生公曰請來及見大喜詢  
其甲子又同呼爲會節先生公每宴客必  
預召赴人約無先生則不往並案而食者  
將及九月公之子及甫知河陽府公往視  
之自後公歸洛不復召之矣

雙木不如姚

慈谿姚仲升曰守蕪郡被讒調鎮江代之者爲黃巖林一鶚鶚徐武功送姚解任詩袖歸白壁原無玷移去寒梅不改香董誥亦有雙木撐篙不如一姚之句

詩索酒

蕪郡劉欽謨曰在史館時日請良醞一斗然飲少多有癡者湯東谷亂續以詩索之

曰兼旬無酒飲詩腹半焦枯聞有黃封在  
何勞市上沽飲謨悉其所藏與之

佛郎機

莆田林待用倭間宸濠反卽範錫爲佛郎  
機銃式并火藥方遣人問道遣王伯安書  
至王已擒濠因作  
佛郎機誰所爲截  
老臣忠憤寄所洩  
自里賊膽披

禁纏足表

毛穉賓蕃禁女子纏足表云王猷勸  
懷矩步之思帝治正中爰做異趨之  
以率真爲貴無用矯揉化以返樸爲  
須曲折形體各有自然物情無由強拂髮  
膚至細總爲父母所遺手足雖微亦分天  
地之質自淳初漸遠乃尚巧日增米絲斜  
繫雙行纏見之詩章自事微疑夜度娘徵

之樂府春嬌一掬矜韶媚於纖纖月露半  
癡美輕盈於窄窄眉香塵以徐動描弓樣  
以新裁試嬌態於凌波魂消洛浦含柔姿  
於踏地龍冠齊宮芳徑踏花驚亂紅之不  
損玉堦寒草視嫩綠之無痕倩侍婢以相  
扶尚慮苔紋之滑望郎君而佇立翻嫌石  
砌之寒偶爾牽懷不妨微露若其懊恨還  
用深遮綠鞦韆而雪襯筓尖因踟躕而花

沾繡覆微尖點拍爲按新聲纖趾輕移側  
懷春色叩香泥則文鴛得侶踐繡茵則彩  
鳳平分遂使金谷園中共欲爭其一斛以  
致馬嵬道上不復愛其百錢凡此淫靡在  
所當禁其垂情繡閣留意金閨念四肢本  
有全形卽一身總無異用若使以直爲曲  
終非懼備之初倘令藉屈爲伸恐尖本來  
之理念嬌姿之婀娜何敢毀傷彼玉趾之



纖柔如將戕賊潘妃妖冶矜冉冉於金蓮  
趙后淫靡羨飛飛於舞燕不思拂人之性  
是奚足哉卽或斲而小之則何益矣東郊  
翠伴徒勞蕩子之心南陌尋芳空伴騷人  
之慕爰行嚴禁庶令無傷沾村釀於市中  
無妨令質擷園蔬於雨裏豈損柔情從此  
山谷歆奚皆助詩人之興歐陽赤脚亦供  
高士之求六宮無用脚踏四海不勝踴躍

祭妬婦津神文

沈去矜謙擬美人祭妬婦津神文曰閨閣  
愁人津梁過客某氏謹以匱爰之獸倉庚  
之烏桃花之酸欵確含顰致祭於妬婦津  
神劉夫人段氏之靈曰嗚呼舉世無不妬  
也夫人獨神豈夫人神於妬耶抑有功于  
妬而神夫人耶妾思婦人之妬不過逐祿  
帶之歡爭帷帳之寵至爲眇少乃夫人聞

貴夫誦洛神之美而自沉妬古人也覆游  
女之舟而扞忿妬今人也古人往矣今人  
方來宜無罪於夫人而身死不惜殺人於  
數千載之後不止當時之妬復何如也故  
足長職此水獨稱神焉然美人何恨渡者  
幾何能盡殲乎傾國難求昔所悲歎忍摧  
折乎况天生奇色必生一奇妬以禍之又  
堪夫人之狼籍者乎夫人熟審之妾今假

塗津口歛趾不前雖乏毛施之美終存邢  
尹之見謹隨衆毀粧停櫛展敬亂頭粗服  
當荷優容然竊有疑者武氏至淫妓也嘗  
惕心於介女之祠灑道清塵六飛無恙豈  
亦有所震悚耶妾意夫人之職正爲夏妹  
殷姐漢燕唐環革耳今乃致恨於貞姬恐  
非上天相命之本意也惟夫人鑒妾微忱  
爲後來乞命始則入宮不讓繼則我見猶

憐清流惠風波浪不絕妾輩當磨朽木之  
詩移享夫人於后妃之廟豈不美哉尚饗

別妾詞

劉改之趣試別妾作詞云別妾醺醺渾易  
醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行  
一剋來牽一剋斷送殺人山其水是則功  
名終可喜不道恩情拋得未梅村雪店酒  
旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你

跳月記

錢塘陸雲士吹雲先生跳月記苗人之婚  
禮曰跳月跳月者及春時而跳舞求偶也  
載陽展候杏花柳梯庶蟄躄躄等處穴居  
者蒸然蠢動其父母各率子女擇佳地而  
爲跳月之會父母群處於平原之上子與  
子左女與女右分列於廣隰之下原之上  
相讌樂燒生獸而啖焉操七不以箏也漉

咍酒而飲焉吸管不以杯也原之下男則  
椎髻當前纏以首輒與不迨腰禪不迨膝  
禪襖之際錦帶束焉植鷄羽於髻巔飄飄  
然當風而顛執蘆笙笙六管長二尺蓋有  
六律無六同者焉女亦植鷄羽於髻如男  
尺簪寸環衫襟領袖悉錦爲緣其錦藻繪  
遜中國而古紋異殺無近態焉睇珠以爲  
纓珠繫繫繞兩鬟綬貝以爲絡貝搖搖翻

兩肩袷細摺如蝶版男反禪不裙女反裙  
不禪裙衫之際亦錦帶束焉執繡籠編竹  
爲之飾以繒卽練球是焉而妍與媸雜然  
於其中矣女執籠未歌也原上者語之歌  
而無不歌男執笙未吹也原上者語以吹  
而無不吹其歌哀艷每盡一韻三疊曼音  
以繚繞之而笙節參差與爲縹緲而相赴  
吹且歌手則翔矣足則揚矣膝轉肢廻首



旋神蕩矣初則欲接還離少且酣飛揚舞  
交馳迅逐矣是時也有男近女而女去之  
者有女近男而男去之者有數女爭近一  
男而男不知所擇者有數男競趨一女而  
女不知所避者有相近復相捨相捨復相  
盼者目許心成籠來笙往忽焉挽結於是  
妍者負妍者媼者負媼者媼與媼不爲人  
負不得已而後相負者媼復見媼終無所

負涕泫以歸。羨媿於得負者。彼負而去矣。  
渡澗越溪。逶幽而合解。鋪帶而互繫焉。相  
攜以還於跳月之所。各隨父母以返。返而  
後。議聘聘以牛。牛必雙。以羊。羊必偶。先野  
合而後儷。皮循蜚氏之風。與嗚呼苗矣。

谿峒歌謠

相思曲云。妹相思。不作相思到幾時。只見  
風吹花落地。不見風吹花上將。妹相思。

妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推  
不斷是真絲按谿峒初不知歌有劉三妹  
游戲得道侏僂之音無不通曉就其聲作  
歌爲諧婚跳月之辭苗人奉以爲式同時  
有白雀秀才亦善歌與三妹登七星巖絕  
頂相倡和音如鸞鳳流連往復聽者忘返  
已而歌聲寂然兩人亭亭相對則已化爲  
石矣諸苗遂祀三妹於峒中勿替

方滋餽燭

秦檜當國四方餽遺日至方務德滋帥廣東爲蠟蚶以衆香實其中遣駛率持詣相府厚賂主藏吏期必達檜前吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經畧送燭未敢敬用檜命點來俄而異香滿室察之則自燭中出亟命滅其餘枚數之適得四十九呼駛問故曰經略專造此燭供獻僅五

十枚既成恐不佳試其一不敢以他燭充  
數檀大喜以爲奉已之專待之益厚時胡  
滄庵謫嶺南檀黨多凌蔑之獨務德待之  
有加禮後檀敗黨皆逐務德入京謀一差  
遣不可得栖栖旅館滄庵與王梅溪語及  
其事梅溪曰此君子也遂揄揚其美率館  
中諸公訪之務德遂得嘗用

陳謬敬諧

正統初中官阮巨隊奉命至廣徵虎豹陳  
謬宦其地從阮飲求虎皮以歸明日草奏  
言阮多用肥壯者宴客徒貢瘠虎使斃諸  
途阮大恐置酒謝謬謬謂阮曰聞子非  
閩者近娶美妾其事然否阮請閱諸室謬  
見羣釵如爲金珠伴問中有何物阮曰酒  
也謬笑曰吾來正索此遂令人扛去阮哀  
祈得留其半

魏忠賢祠

毛一鷲建魏忠賢祠于虎丘陽名普惠後  
有旨拆毀有一人當先入劈碎魏忠賢首  
持之而欲去衆阻之其人曰吾生不能啖  
其肉寢其皮今將沉香首細細劈開然向  
周蓼洲諸忠臣面前麼快人心數語亦備  
說得好恐其實不過爲此一敗沉香可愛  
耳逆祠基今五人之墓是

及任福州

周忠介蓼洲先生初釋褐選福州司李杭  
人在都者置酒相賀演岳武穆事至奸佞  
取意設計先生不勝憤怒將僕人捶打而  
去舉坐驚愕疑有所闕罪明日托友人問  
故先生曰昨偶不平打秦檜耳時葉台山  
爲相聞而異之謂吾邑刁頑難治改任福  
州先生選過吳門撫公徐民式福州人其



子以殺人繫獄徐至先生家卑詞下禮求  
先生釋罪先生曰假則自當立釋若真官  
可棄招不可開徐惶遽而別先生即日東  
裝行至湖州徐命中軍賈書與金倪先生  
先生怒將中軍呼斥而并責徐徐亦無可  
如何先生到任首問此事徐子問成大辟  
徐怒甚日夜欲伺先生短思中傷之先生  
在任廉明清正竟無由也

擊旂始末

崔魏擅權毒害朝士丙寅春縱騎四出周  
蓼洲先生亦在逮中吳邑侯陳文瑞捧檄  
至其家先生整衣拜別家祠索筆書龍樹  
恭僧所求一扇一匾額投筆出門號冤擁  
送者不下數千人撫憲毛一鷺自度不協  
輿情諭郡侯寇慎安置先生於公館時三  
月十五日也閏三日至西察院開讀觀者

萬計請生王節等慮有他變並訴毛公祈  
爲申救毛流汗被面未能應一語而旂尉  
勢若虎狼自曰持械揮衆凌辱諸生吳民  
赴義顏佩輩等奮身奉歐官旂文之炳堂  
下從者奪其械奮擊諸尉久驕橫愕出不  
意二十餘校爲之壘粉其一死焉寇公再  
三曉諭乃止時逮高景逸黃真長諸旂闈  
蕪激變稍爲斂戢至逮李仲遠校尉以駕

帖投於厨而去先生至京下鎮撫司極刑  
筆楚竟慘死於獄卒顏紫之手王公題疏  
告變蘓城幾有屠戮之禍賴徐念陽如珂  
先生任通政司先上按臣徐吉疏奉旨旨  
諸生王節劉羽儀王景華殷獻臣沙霖臣  
等退黜而戮顏佩韋楊念如沈相馬傑周  
文元於市及毛疏八批已有旨不行後關  
敗節等皆復原於岸節中已卯舉人逆柯

奏指拈去而葬五人於上碑曰五人之墓  
松柏蔚然過其地者無不欽其義烈云

十孩兒

魏忠賢有十孩兒號五虎五彪五彪皆文  
臣崔呈秀吳淳夫倪文煥田吉李夔龍五  
彪皆武弁田爾耕許顯純崔應元楊寰孫  
雲雀他諂附之者如相臣顧秉謙魏廣微  
而外甚衆皆在庶子未孫之列耳